

MARDI 28 NOVEMBRE

19h00	Ouverture du festival
20h45	Diane a les épaules *

MERCREDI 29 NOVEMBRE

14h00	Un conte peut en cacher un autre Voyage à travers le cinéma français	
16h00	Carré 35	
18h15	Le coureur Lumière ! L'aventure commence	VOSTFR
20h30	Un homme intègre Diane a les épaules <i>Dégustation iranienne</i>	VOSTFR

JEUDI 30 NOVEMBRE

18h30	Chavela Vargas Léon Morin, prêtre	VOSTFR
20h45	Mala Junta Tharlo <i>Dégustation chilienne</i>	VOSTFR

VENDREDI 01ER DECEMBRE

18h00	Cœurs purs Le trou	VOSTFR
20h30	L'Intrusa * <i>Dégustation italienne</i>	VOSTFR

SAMEDI 02 DECEMBRE

10h00	Ernest et Célestine en hiver Voyage à travers le cinéma français	
14h00	L'Usine de rien Les Destinées d'Asher	VOSTFR
16h00	Drôles de petites bêtes	VOSTFR
18h00	Les Bienheureux Heartstone	VOSTFR
20h30	L'Amour des hommes * <i>Dégustation tunisienne</i>	VOSTFR

DIMANCHE 03 DECEMBRE

10h00	Myrtille et la lettre au Père Noël La Belle équipe	
14h00	La Caméra de Claire Un français nommé Gabin	VOSTFR
16h00	Wajib La nuit où j'ai nagé	VOSTFR
18h00	Seule la Terre I Am Not a Witch	VOSTFR
20h30	Vers la lumière Luna <i>Dégustation japonaise</i>	VOSTFR

LUNDI 04 DECEMBRE

18h00	Diane a les épaules A Ciambra	VOSTFR
20h30	Rachel * suivie de LUCKY Carré 35 <i>Dégustation anglaise</i>	VOSTFR

MARDI 05 DECEMBRE

18h30	Mobile Homes CM Fabien Gorgeart	VOSTFR
20h45	La Douleur	

Clôture du festival * Séance en présence d'un invité

CINÉMA UTOPIE STE LIVRADE

Art & Essai - Labels Jeune Public, Patrimoine, Recherche et découverte

Festival du film

De l'utopie dans les toiles

Ste Livrade/Lot

28 NOV 05 DEC 2017

7^{ème}
édition

cine-utopie.fr



GEORGES LABORDE président de l'association de L'écran livradais

Une quarantaine de films à l'affiche, dont de très nombreuses avant-premières, la présence de réalisateurs et comédiens pour cette 7ème édition, nous permettront de voyager d'un pays et d'un continent à l'autre.

Le festival De l'utopie dans les toiles contribue activement à faire de notre territoire "une terre de cinéma" et à participer à son rayonnement. Pour partager des moments de convivialité, échanger nos impressions autour d'une soupe, d'une boisson, une yourte sera installée place Castel-Vielh.

Bon festival à toutes et à tous, petits et grand.

FILM D'OUVERTURE

Diane a les épaules

FRANCE
1h 27min / Comédie
De Fabien Gorgeart
Avec Clotilde Hesme,
Fabrizio Rongione,
Thomas Suire

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

Séance organisée en partenariat avec Ecrans 47, le BAT47 et l'ACPA.

Séance en présence de
Fabien Gorgeart et Thomas Suire

Film tourné en
Lot et Garonne

FILM DE CLÔTURE :

La douleur

FRANCE 2h06 Drame
De Emmanuel Finkiel
Avec Mélanie Thierry, Benoît
Magimel, Benjamin Biolay

Jun 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.

Un français nommé Gabin

FRANCE

1h 45min Documentaire de
François Aymé, co-auteur et Yves
Jeuland, co-auteur et réalisateur

À partir d'un montage d'archives et d'extraits de films : pourquoi et comment Jean Gabin est devenu l'acteur français emblématique de son pays et de son époque.



Jeune public

Drôles de petites bêtes

FRANCE

1h 28min / Animation

4 ANS

De Arnaud Bouron, Antoon Krings
Avec Kev Adams, Virginie Efira

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche...



Un conte peut en cacher un autre

FRANCE

1h 01min / Animation

6 ANS

De Jakob Schuh, Jan Lachauer

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines. Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



Ernest et Célestine en hiver

3 ANS

FRANCE

0h 45min / Animation

De Julien Chheng, Jean-Christophe
Roger (II)

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison.



Myrtille et la lettre au Père Noël

FRANCE

0h 42min

4 ANS

De Dace Riduze, Edmunds
Jansons

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !



Un voyage à travers le cinéma français

Nous vous proposons aussi durant cette semaine cinéphile de voyager dans le temps, avec une sélection de films cités dans le documentaire de Bertrand Tavernier, un portrait d'un comédien de légende et un montage des films des pionniers du cinéma.

Voyage à travers le cinéma français

FRANCE 3h21min / Documentaire
De Bertrand Tavernier

Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy.



Lumière ! L'aventure commence

FRANCE 1h 30min / Documentaire
De Thierry Frémaux
Avec Auguste Lumière, Louis Lumière
En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer.



Léon Morin, prêtre

FRANCE 2h 10min / Drame, Romance
De Jean-Pierre Melville
Avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc
Les relations, pendant l'occupation, entre une jeune veuve fuyant les Allemands et un prêtre qui lui donne asile.



Le Trou

FRANCE 2h 10min / Drame
De Jacques Becker
Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy
Cinq prisonniers, enfermés à La Santé, vont tenter de s'évader en creusant un tunnel.



La belle équipe

FRANCE 1h 35min / Comédie dramatique
De Julien Duvivier
Avec Jean Gabin, Charles Vanel
Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques et Mario, un étranger menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. Jean a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette...



Mardi
28 nov
20h45

ANIMATIONS

Rencontre avec le réalisateur
Fabien Gorgeart

Après avoir fait ses armes dans le théâtre comme assistant à la mise en scène et comédien, Fabien Gorgeart réalise 5 courts métrages, dont 3 dans les Landes. Il a obtenu le prix du jury au Festival de Clermont Ferrand avec Le Sens de L'orientation. Il sort cette année son premier long-métrage **DIANE A LES EPAULES** tourné en Lot et Garonne, avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine.



Rencontre avec le comédien Thomas Suire



Thomas Suire est comédien, auteur, chanteur, metteur en scène. Au cinéma, en 2003, il interprète le rôle de Basile Matin dans le film d'Alain Guiraudie, Pas de repos pour les braves. Pour ce rôle, il sera nommé pour le prix Michel Simon en 2004. En 2011, le court-métrage Le sens de l'orientation marque la première collaboration de Thomas Suire et Fabien Gorgeart, avant **Diane a les épaules**.

Vendredi
01er dec
20h30

Rencontre avec le réalisateur
Leonardo Di Costanzo

Originaire d'Ischia, Leonardo Di Costanzo vit entre Paris et Naples. Il enseigne aux Ateliers Varan, à Paris. Il a réalisé plusieurs documentaires, qui ont été sélectionnés et primés dans les plus grands festivals de films internationaux. Ses films s'intéressent souvent aux gens qui, de par l'endroit où ils vivent, offrent un point de vue privilégié pour raconter un quartier, une ville ou une société : un maire qui veut rétablir l'état de droit dans une ville dominée par le trafic mafieux (En quête d'état, 1999), un professeur d'école de banlieue délabrée (Un cas d'école, 2003). Il dirige en 2012, L'intervallo, puis **L'Intrusa** en 2017, est sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs.



Samedi
02 dec
20h30

Rencontre avec le réalisateur
Mehdi Ben Attia

Mehdi Ben Attia est un réalisateur tunisien. Après des études d'économie et de sciences politiques à la Sorbonne, il collabore à l'écriture de plusieurs scénarios, Loin d'André Téchiné (2001), Sweet Home, documentaire de Fatma Cherif, Impardonnables d'André Téchiné (2011). Son premier long-métrage, Le Fil, interprété par Claudia Cardinale, Antonin Stahly et Salim Kechiouche sort en France en 2010 et remporte le prix du public au festival LGBT de San Francisco. En 2012 il réalise un second long-métrage Je ne suis pas mort, sélectionné au festival de Berlin en 2013. En 2017, il dirige Hafsia Herzi dans **L'amour des hommes**.



A ciambra

ITALIE 1h 58min / Drame

De Jonas Carpignano

Avec Pio Amato, Koudous Seihon

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place.



Carré 35

FRANCE 1h 07min / Documentaire

De Eric Caravaca

Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie.



Cœurs purs

ITALIE 1h 55min / Drame, Romance

De Roberto De Paolis

Avec Selene Caramazza, Simone Liberati

Agnese, 17 ans, vit seule avec une mère pieuse, qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, issu d'un milieu marginalisé par la crise, est vigile dans un parking situé face à un campement de Roms. Quand ces deux-là se rencontrent, c'est une parenthèse qui s'ouvre, dans laquelle ils oublient les tensions de leur vie quotidienne. Mais.....



Heartstone

Un été islandais

ISLANDE 2h 09min / Drame

De Gudmundur Arnar Gudmundsson

Avec Baldur Einarsson, Blær Hinrikssoni

Un village isolé de pêcheurs en Islande. Deux adolescents, Thor et Christian, vivent un été mouvementé. Tandis que l'un tente de conquérir le cœur d'une fille, l'autre se découvre éprouver des sentiments pour son meilleur ami. À la fin de l'été, lorsque la nature sauvage reprend ses droits sur l'île, il est temps de quitter le terrain de jeu et de devenir adulte...



Vers la lumière

JAPON 1h 43 De Naomi Kawase

Avec Masatoshi Nagase, Ayame

Misaki

Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Masaya, un photographe au caractère affirmé dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.



Wajib

PALESTINE 1h36

De Annemarie Jacir

Avec Mohammad Bakri, Saleh

Bakri, Maria Zreik

Abu Shadi, 65 ans, divorcé, professeur à Nazareth, prépare le mariage de sa fille. Dans un mois, il vivra seul. Shadi, son fils, architecte à Rome depuis des années, rentre quelques jours pour l'aider à distribuer les invitations au mariage, de la main à la main, comme le veut la coutume palestinienne du Wajib.



I Am Not a Witch

ZAMBIE 1h 34min / Drame

De Rungano Nyoni

Avec Maggie Mulubwa, Henry B.J.

Phirie

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre...



L'amour des hommes

TUNISIE 1h 45min / Drame

De Mehdi Ben Attia

Avec Hafsia Herzi, Raouf Ben Amok

Tunis, aujourd'hui. Amel est une jeune photographe. Quand elle perd son mari, sa vie bascule.

Encouragée par son beau-père, elle reprend goût à la vie en photographiant des garçons de la rue. Sans craindre d'être scandaleuse, elle fait le choix de regarder les hommes comme les hommes regardent les femmes.



Séance en présence de Mehdi Ben Attia

Les bienheureux

ALGERIE 1h 42min / Drame

De Sofia Djama

Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Lyna Khoudiri

Alger, quelques années après la guerre civile. Amal et Samir ont décidé de fêter leur vingtième anniversaire de mariage au restaurant. Pendant leur trajet, tous deux évoquent leur Algérie : Amal, à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis, Feriel et Reda, errent dans une Alger qui se referme peu à peu sur elle-même.



La caméra de Claire

Corée du Sud 1h09min / Drame
De Sang-soo Hong
Avec Isabelle Huppert, Min-Hee Kim
Kimkiradeh

Lors d'un voyage d'affaires au Festival de Cannes, Manhee est accusée de malhonnêteté par sa patronne, et licenciée. Claire se balade dans la ville pour prendre des photos avec son Polaroid. Elle fait la rencontre de Manhee, sympathise avec elle, la prend en photo.



La Nuit Où J'ai Nagé

JAPON 1h19min
De Damien Manivel, Kohei Igarashi
Avec Kogara Tokawa

Les montagnes enneigées du Japon. Comme chaque nuit, un poissonnier se rend au marché en ville. Réveillé par son départ, son fils de six ans n'arrive pas à se rendormir. Dans la maison où tout le monde dort, le petit garçon fait un dessin qu'il glisse dans son cartable. Le matin, sa silhouette pleine de sommeil s'écarte du chemin de l'école et titube dans la neige, vers la ville...



Le coureur

IRAN 1h 34min / Comédie dramatique
De Amir Naderi
Avec Madjid Niroumand, Moussa Tourkadeh

Amiro, jeune garçon vivant seul sur les bords du Golfe persique, a très tôt appris à survivre. Rêvant de nouveaux horizons, il aimerait savoir où vont ces avions et cargos qu'il voit autour de lui. Il veut réussir et sait qu'il doit lutter et surtout courir, courir et encore courir. Pour lui, deux sortes de courses, l'une qui lui sert à gagner sa vie, et l'autre, spirituelle, à se former.



Tharlo, le berger tibétain

Népal 2h03min
De Pema Tsenden rkiradeh

Tharlo est un berger tibétain qui mène une existence paisible dans la montagne, éloigné des réalités du monde. A l'aune de ses quarante ans, il est convoqué par les autorités locales. Les nouvelles directives du gouvernement imposent la possession d'une carte d'identité pour tous les citoyens de la République Populaire de Chine.



Un homme intègre

IRAN 1h 57min / Drame
De Mohammad Rasoulof
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei

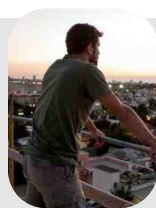
Reza, installé en pleine nature avec sa femme et son fils, mène une vie retirée et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?



Les Destinées d'Asher

ISRAEL 1h28min / Drame
De Matan Yair
Avec Ami Smolartchik, Keren Berger

Asher, 17 ans, est partagé entre l'influence de son charismatique professeur de littérature et celle de son père qui souhaite le voir reprendre l'entreprise familiale d'échafaudage.



L'intrusa

ITALIE 1h 35min / Drame
De Leonardo Di Costanzo
Avec Raffaella Giordano, Valentina Vanninor

Giovanna est la fondatrice du centre "La Masseria" à Naples : les mères du quartier aident les enfants à échapper à la misère et à la mafia en les aidant à faire émerger leur créativité par le jeu. Dans ce havre de paix, Maria, jeune épouse d'un tueur, en prison pour le meurtre d'un innocent, trouve refuge et hospitalité.



Séance en présence de Leonardo Di Costanzo

Luna

FRANCE 1h25 / Comédie dramatique
De Elsa Diringer
Avec Laëtitia Clément, Rod Paradot

Luna dévore la vie, elle est belle, drôle et sensuelle. Pour Ruben, elle est prête à tout. Rien ne pourrait l'arrêter. Jusqu'au soir où son chemin croise celui d'Alex.



L'usine de rien

PORTUGAL 2h57 / Comédie dramatique
De Pedro Pinho
Avec José Smith Vargas, Carla Galvão

Une nuit, des travailleurs surprennent la direction en train de vider leur usine de ses machines. Ils comprennent qu'elle est en cours de démantèlement et qu'ils vont bientôt être licenciés. Pour empêcher la délocalisation de la production, ils décident d'occuper les lieux.



Seule la Terre

GRANDE-BRETAGNE 2 h 44min / Drame, Romance
De Francis Lee
Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties...



Chavela Vargas

MEXIQUE 1h 30min / Documentaire, Musical
De Catherine Gund

De Frida Kahlo à Pedro Almodovar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, CHAVELA VARGAS, restera à jamais empreinte de récits et de légendes.



Mala junta

CHILI 1h29 / Drame
De Claudia Huaiquimilla
Avec Andrew Bargsted, Eliseo Fernández

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre. Si Tano canalise progressivement sa colère, Cheo quant à lui trouve la force de revendiquer son identité amérindienne. Tous deux s'impliquent alors dans la défense du territoire Mapuche...



Mobile homes

CANADA 1h41 / Drame
De Vladimir de Fontenay
Avec Imogen Poots, Callum Turner

Ali et Evan sillonnent les routes entre les Etats-Unis et le Canada. Ils utilisent Bone, le fils d'Ali, âgé de huit ans, dans leurs trafics. Le jeune couple vit de plus en plus dangereusement. Tous rêvent pourtant d'un refuge, d'un foyer, mais leur fuite inexorable les entraîne sur un chemin qu'ils n'avaient pas prévu...



Lucky

E-U 1h 28min / Drame
De John Carroll Lynch
Avec Harry Dean Stanton, David Lynch

ALucky est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert. Il passe ses journées à refaire le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe. Ses 90 ans passés l'entraînent dans une véritable quête spirituelle et poétique.



Programmation de courts métrages

Programme de courts métrages de
Fabien Gorgeart

COMME UN CHIEN DANS UNE EGLISE (2007, 23min)

Deux frères, dont un imminent marié, mettent en scène des photos autour d'un blockhaus sur une plage venteuse.

L'ombre d'un inconnu va entrer dans le cadre...

Le premier court-métrage de Fabien, réalisé dans les Landes presque un voyage sur la Lune !

LE SENS DE L'ORIENTATION (2011, 35min)

Parcourant les Landes, Martin, quarante ans, aide son ami Elliott, trente ans, à trouver une église. Les deux amis profitent de cette échappée joyeuse, loin du quotidien, pour faire le point sur leur condition d'homme et sur leurs vies amoureuses, entre deux blagues potaches. Mais le périple devient un chemin de rédemption pour Martin qui, hanté par une virilité cassée et un mensonge, devra affronter l'homme qu'il est vraiment.

UN CHIEN DE MA CHIENNE (12min, 2012)

Anna et Marie débarquent dans le village où leur amie Joannie vit seule une interminable grossesse. Leurs retrouvailles sont perturbées par Tony, le géniteur présumé, qui menace d'emmener Joannie de force à l'hôpital pour qu'on déclenche son accouchement.

La première collaboration de Fabien avec Clothilde Hesme, pour qui il écrira un long-métrage : DIANE.

Rachel

G-B 14 min De Karen Anstee

Au-delà de la mort, une jeune femme se bat pour que ses dernières volontés s'accomplissent contre la volonté de son père intransigeant. Dans un monde où les couples viennent souvent d'horizons culturels différents et où beaucoup de

jeunes générations évoluent vers des modes de vie alternatifs et laïcs, les rites de passage traditionnels, qui réunissaient autrefois les familles et les communautés, peuvent maintenant provoquer des conflits amers. Rachel explore la relation complexe entre la religion, la famille et l'amour, et demande si

Séance en présence de
Karen Anstee

les funérailles sont pour les vivants ou les morts.



Une dégustation en lien avec le film
vous sera proposée après chaque
séance du soir (hors soirées d'ouverture et de clôture)
pour 5€/pers.

Durant le festival profitez aussi de la yourte pour
voyager et vous détendre entre 2 films.
Des boissons seront en vente sur place, servies
par les bénévoles de L'écran livradais.

Tarifs

Plein tarif : **5.50 €**

Tarif réduit : **5.00€** (pour les -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, familles nombreuses)

Tarif enfant (-14 ans) : **4.00 €**

Tarif bénéficiaire du RSA : **4.00 €**

Contremarques acceptées

Le cinéma L'Utopie est géré par l'association de bénévoles
l'Ecran livradais

16 rue Nationale 47110 Ste Livrade/Lot
05.53.40.27.83 - lecranlivradais-utopie@orange.fr